

volume III

# Chansons Nouvelles

chansons destinées  
aux classes enfantines et primaires

Pierre-François Coen

Distribué par  
*Chansons Nouvelles Diffusion*  
Case postale 145  
1752 Villars-sur-Glâne

Tous droits réservés



Marty, 12 septembre 1994

# Mon école

Paroles et musique : Pierre-François Coen

1 *Vif et léger* SOL DO SOL

Je vou - drais que mon é - cole Soit comme un ba - teau pi -  
drais que mon é - cole Soit comme un vais - seau spa -  
drais que mon é - cole Soit comme un grand champ de

5 DO FA DO SOL

rate Que les maî - tres sans cra - vate Sans che - mise et sans faux -  
cial Tra - ver - sant la voie lac - tée A une vi - tesse si - dé -  
blé Ha - bi - té de tour - ne - sols Et d'oi - seaux ap - pri - voi -

9 DO FA MI7 lam FA

col Nous ou - blent dans les Ber - mudes Ou sous d'au - tres la - ti -  
rale Et dans ma com - bi - nai - son Je pour - rais me pro - me -  
sés Que les a - ni - maux sau - vages Puissent y faire un long voy -

13 DO SOL DO SOL7 DO D.C.

tudes Sans cal - cul et sans de - voir Sans gé - o et sans his - toire Je vou -  
ner In - vi - ter dans ma maî - son Des mar - tiens et des E - T Je vou -  
age Sans a - voir peur des chas - seurs, Des bra - con - niers, des trap - peurs Je vou -

*Je voudrais que mon école  
Soit construite en chocolat  
Que les fenêtres et les portes  
Soient en sucre et en nougat  
Des biscuits pour l'escalier  
Et des mille-feuilles pour le toit  
Chaque jour quel bon goûter  
Dis-je en me léchant les doigts*

*Je voudrais que mon école  
N'ait pas de mauvais élèves  
Quel succès et quel aubaine  
Que tout l' monde enfin rigole  
Plus de note, plus d'inspecteur  
Chacun devient créateur  
D'un métier extraordinaire  
Qui sera fait pour lui plaire*

*Je voudrais que mon école  
Soit une salle de spectacle  
Un opéra, un théâtre  
Où sont permis les miracles  
Où les acteurs sont les rois  
Dans des décors dessinés  
Comme dans les contes de fées  
Où les dessins animés*

Vous pouvez obtenir cette partition en écrivant à :  
CN Diffusion, CP 145, 1752 Villars-s/Glâne

# Tu crois, tu crois pas

Paroles et musique : Pierre-François Coen

Allant et joyeux

DO FA SOL DO FA SOL

J'ai fait de chouet - tes va - cances En par - tant au bord de mer  
 J'ai fait de chouet - tes va - cances En at - lant à la mon - tagne  
 J'ai fait de chouet - tes va - cances En res - tant dans mon jar - din

mim lam FA RE7 SOL7

Et j'ai vu dans l'eau im - mense Ex - tra - or - di - naire  
 Et j'ai vu, dis quel - le chance En plei - ne cam - pagne  
 Et j'ai vu, je crois, je pense, Quel - que chose de bien

DO do#7dim rém7 SOL DO

Une tor - tue d'eau a - vec un ban - jo Chan - ter un air de sam - ba  
 Un li - ma - con a - vec un bas - son Jou - er un air de pol - ka  
 Une coc - ci - nelle a - vec une cré - celle Ryth - mer un air de ja - va

DO do#7dim rém7 SOL DO

Une tor - tue d'eau a - vec un ban - jo Tu crois tu crois pas  
 Un li - ma - con a - vec un bas - son Tu crois, tu crois pas  
 Une coc - ci - nelle a - vec une cré - celle Tu crois tu crois pas

Vous pouvez vous procurer  
 cette chanson en écrivant à :  
 Chansons Nouvelles Diffusion  
 Case postale 145  
 CH-1752 Villars-sur-Glâne

# SOUCIS

Paroles et musique : Nathalie Ducry

Harm. : Pierre-François Coen

DO SOL DO SOL lam FA



Don-ne-moi la main Et tout i - ra bien A deux c'est bien

SOL DO SOL7 DO SOL DO SOL



plus fa - ci - le Don-ne-moi la main Et tout i - ra bien

lam FA SOL7 DO FINE lam mim



On ri - gole A - dieu cha - grin Un jour de tris - tesse  
Au saut du lit  
Et quand vient le soir

lam mim FA DO SOL SOL7 DO DC



Un jour sans ten - dresse Pour ou-bli - er Il suf - fit de chan - ter  
Le ma - tin est gris  
Tu as peur du noir

# Les herbes de la rentrée

Paroles et musique : Pierre-François Coen



Sur le che-min de l'é-cote a - près la ren - trée J'ai re - vu les her - bes folles



que j'a-vais lais - sées Pen - dant les gran - des va-cances elles ont pro - fi - té



De sai-sir en - fin la chance d'al - ler voy - a - ger U - ne fleur me ra - con - ta  
Un ro - seau ma fois cos - taud  
Cet é - pis pi - quant de blé  
Je n'suis pas al - lé très loin  
Ain - si l'her - be des prai-ries



Qu'elle par - tit un jour Dé - cou - vrir l'A - la - ba - ma Son rêve de tou - jours  
Dé - ta - cha les chaînes Qui le te - naient pri - son - nier Au bord du ruis - seau  
Sur les grands che - mins Est tom - bé sur un meu - nier Qui en fit du pain  
De mon beau jar - din Car je crai - gnais les la - pins Qui man - gent du foin  
Prend la li - ber - té De goû - ter du - rant l'é - té Aux jeux in - ter - dits



# LA NUIT DE NOEL

Paroles et musique : Pierre-François Coen

1ère fois soliste

mim DO RE SOL7M lam



Dans la ville trot - tant par - mi les rues Saint Ni - co - las est  
Dans le ciel une é - toile ap - pa - raît Voi - ci le temps de  
Ils ont mis leurs bottes et leur cha - peau Pour al - ter voir l'en -  
Les Rois Mages ont fait un long voy - ages Pour ap - por - ter l'or

mim/si sim mim SOL lam



re - ve - nu Sur son â - non ils s'en va gaie - ment  
la No - ël En Pa - les - tine un Sau - veur est né  
fant nou - veau Par la cam - pagne ils sont ar - ri - vés  
et l'en - cens De - vant l'en - fant ils ont dé - po - sé

mim sim SOL



Le - vant les bras de - vant les en - fants Dans sa grande hotte il prend  
Un en - fant - roi pour nous s'est don - né L'âne et le boeuf bien - veil -  
Dans une é - table presque a - ban - don - née De - vant l'en - fant les hum -  
De beaux pré - sents de pré - cieux pa - quets Les rois Mel - chior Gas - pard

lam mim sim mim



des bis - cômes Et les donne aux mêmes  
lants sur lui Le re - chauff - fe - ront  
bles ber - gers Se sont pros - ter - nés  
Bat - tha - tard Se sont in - cli - nés

NOTA BENE : Le premier couplet est facultatif

# NOEL EN AUSTRALIE

Paroles : Martine Collaud et Pierre-Fr. Coen

Musique : Pierre-Fr. Coen

**Refrain** DO lam rém7 SOL(7)

1 Est - ce la tête en bas En fai - sant tout à l'en - vers

DO lam FA7M SOL7 DO **FINE**

5 Que les Aus - tra - liens Fêtent No - ël sur la terre

**Couplets** dom fam Slb MIb SOL

9 Les gens de là - bas Sont aus - si de mes a - mis  
 Les sa - pins cou - pés Sont bien vi - te dé - co - rés  
 Chez nous sous la neige Des grands froids on se pro - tège  
 Et plus drôle en - core Quand chez nous la fo - rêt dort  
 Mais que vou - lez - vous En al - lant aux an - ti - podes

dom fam RE7 SOL(7)

13 Les pieds dans le ciel Les yeux sur les pis - sen - lits  
 Pour les ad - mi - rer Met - tez - vous donc sur le nez  
 Chez eux c'est bien pire Car le Père - No - ël trans - pire  
 Chez eux en chan - tant Les oi - seaux s'en vont aux champs  
 Je dois mal - gré tout Me pli - er à cet - te mode

# LES SANTONS DE NOEL

931102

Paroles et musique : Pierre-François Coen

*Modéré* rém solm LA7 DO7 FA

Les san - tons sont ran - gés de - vant la che - mi - née Je me

do#7dim rém LA7 ré *Fine*

mets à rê - ver et je les vois bou - ger

*Vif* RE SOL LA RE

C'est l'â - non joy - eux de Saint - Ni - co - las  
Le meu - nier cu - rieux Quit - te son mou - lin  
La fi - leuse heu - reuse Se met à chan - ter  
Un ber - ger dis - trait Ou - blie ses mou - tons

RE SOL LA RE

Qui est tout heu - reux de se trou - ver là  
Il n'est pas peu - reux Prend com - me che - min  
Tout près des tis - seuses Qui sont é - ton - nées  
Ils ont du tou - pet Sont de vrais glou - tons

FA#7 sim(mim7) LA7 RE

Par - mi les fau - teuils Court dans le sa - lon  
Le bord du bal - con Puis de la fe - nêtre  
Puis sur le pia - no Elle se hisse en - core  
En moins d'un quart d'heure Ils ont dé - vo - ré

FA#7 sim(mim7) LA7 rém *Da Capo*

Comme un é - cu - reuil Un peu po - lis - son Les san -  
Sur le gué - ri - don Il va dis - pa - raître  
Et joue en so - lo Deux ou trois ac - cords  
Les plantes et les fleurs Que j'a - vais se - mées

Vous pouvez vous procurer cette partition en écrivant à  
Chansons Nouvelles Diffusion  
Case postale 145  
1752 Villars-sur-Glâne

© Chansons Nouvelles Diffusion

# LE MONDE A L'ENVERS

Paroles et musique : Pierre-François Coen

mim DO RE mim SI7 mim SOL RE SOL RE

# CAMP DE SKI 1995

Paroles : classe de O. Stolz

Musique : Pierre-François Coen

DO mim6 lam7 FA SOL DO SOL7

C'que c'est bien le camp d'ski Tout l'monde s'a-muse tout l'monde rit C'que c'est

DO mim6 lam7 FA SOL7 DO

bien le camp d'ski Le camp d'hiver c'est su-per Lun-di  
Eh oui  
Au-jour -

dom SOL dom SOL Sib

ma-tin chez Bi-land On at-tend im-pa-tiem-ment Le car qui tarde à ve-  
Dun-dee a pro-mis Y'au-ra pas d'hé-li-cop-tère Claude a vrai-ment l'air sur-  
d'hui on est pu-ni On fait la foire toute la nuit Ce soir Jean-Luc nous sur-

Mib fam SOL dom fam

nir Jus - qu'à n'en plus fi - nir Y'a dé - jà les Ni - co - las Qui at -  
pris Il n'con - naît pas cette af - faire L'in - fir - mière est très sym - pa Elle soigne  
veille Il fau - dra la mettre en veille Jean - Paul la po - lice du lac Il nous

Sib Mib LAb FA SOL SOL7

tendent à O-vron - naz Notre ar - ri - vée en fra - cas Dans cet hô - tel très sym - pa  
les ma-lades du camp Mi-lon nous suit pas à pas Et nous a - muse tout le temps  
faut pas faire les sacs Il va nous mettre u - ne claque Aïe aïe aïe bon-jour les marques

*Dominique fait des mimiques  
Quand il mange son pique-nique  
Il y a aussi Michel Blanc  
Qui est moniteur au camp  
Laurent et ses sucreries  
Qu'il nous offre tous les midis  
On lui fait des savonnées  
Et ça l'a fait vraiment mousser*

*Si on tombe en pleine descente  
Raphi s'ramène en s'marrant  
Il gamelle en pleine descente  
Quand il voit la gouille de sang  
Faut pas oublier Jean-Marc  
C'est un prof de grande marque  
Il nous aide à remonter  
Quand on se plante le nez*

*Les organisateurs du camp  
Ont préparé des soirées  
De la musique et des chants  
On va tous bien rigoler  
Vendredi c'est terminé  
Nous rejoignons nos quartiers  
A l'école de Grand-Pré  
On va s'remettre à bosser*

# Le camp de ski

Paroles : Classe de O. Stolz (1995-96)

Musique : Pierre-François Coen

Amin Emin C D E



Lun - di à six heures et d' mi On est tous tom - bés du lit  
Dè - part à huit heures et quart Toul l' monde part dans un grand car  
Mar - di on a bien ski - é On é - tait très fu - ti - gué  
Mer - cre - di on va mar - cher A - vant d'at - ler se bai - gner  
Jeu - di est un très grand jour C'est au - jour - d' hui le con - cours  
Ven - dre - di sors ton mou - choir On a tous un gros ca - fard

Amin Emin C D E



Au re - voir nos p' tûs pa - rents On va s'a - mu - ser au camp  
Il nous pousse à O - vron - naz C'est su - per et c'est sym - pa  
A quatre heure on a - vait faim Vi - vent les bons pe - tûs pains  
On a mis nos beaux bon - nels On a vrai - ment l' air bo - bet  
Et ce soir c'est dis - co On au - ra tous mal au dos  
On a pas - sé un bon camp Mais Bo - bi - no nous at - tend

Amin G F Amin Dmin7 G



Lun - di, mar - di mer - cre - di, Jeu - di, ven - dre - di, c'est par - ti

Amin G F C Amin Dmin7 G7 C



Lun - di, mar - di mer - cre - di, Jeu - di, ven - dre - di, vive le ski

Vous pouvez vous procurer  
cette partition en écrivant à :

# CANON DE MARS

(à trois parties)

Paroles et musique : Pierre-François Coen

1 DO DO rém SOL

1  
Quand la nei - ge fond Quand la nei - ge fond Le prin - temps ar - rive

2  
Dans les ar - bres au so - leil Les oi - seaux chan -

3  
Le prin - temps Le prin - temps Le prin - temps

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff is the vocal line, with lyrics 'Quand la nei - ge fond' (measures 1-2), 'Quand la nei - ge fond' (measures 3-4), and 'Le prin - temps ar - rive' (measures 5-6). Above the staff are the notes DO, DO, rém, and SOL. A box with the number '1' is above the first measure. A '1' is written below the first measure. The second staff is a piano accompaniment line with lyrics 'Dans les ar - bres' (measures 1-2), 'au so - leil' (measures 3-4), and 'Les oi - seaux chan -' (measures 5-6). A box with the number '2' is above the first measure. The third staff is another piano accompaniment line with lyrics 'Le prin - temps' (measures 1-2), 'Le prin - temps' (measures 3-4), and 'Le prin - temps' (measures 5-6). A box with the number '3' is above the first measure. A '1' is written below the first measure.

rém SOL DO SOL7 DO

7  
Le prin - temps ar - rive Dou - ce - ment, dou - ce - ment

tent l'é - té Et à ti - re d'ai - les vo - le l'hi - ron - del - le

7  
Le prin - temps Le prin - temps Le prin - temps

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff is the vocal line, with lyrics 'Le prin - temps ar - rive' (measures 1-2), 'Dou - ce - ment,' (measures 3-4), and 'dou - ce - ment' (measures 5-6). Above the staff are the notes rém, SOL, DO, SOL7, and DO. A '7' is written below the first measure. The second staff is a piano accompaniment line with lyrics 'tent l'é - té' (measures 1-2), 'Et à ti - re' (measures 3-4), and 'vo - le l'hi - ron - del - le' (measures 5-6). The third staff is another piano accompaniment line with lyrics 'Le prin - temps' (measures 1-2), 'Le prin - temps' (measures 3-4), and 'Le prin - temps' (measures 5-6). A '7' is written below the first measure.

# Carnaval en folie

Paroles et musique : Pierre-François Coen

RE SOL6 LA LA7 RE

Cor - lège en fo - lie dans la grand' - rue Le monde é - tour - di est re - ve - nu

RE SOL6 LA LA7 RE FINE

Danses ex - tra - va - gantes et bac - cha - nales Les mas - ques nous hantent c'est car - na - val

sim MI7 LA7 RE RE

Cette an - née on va se dé - gui - ser En Spi - rou, Gas - ton ou en Tin - tin  
Les filles ont choi - si Yo - ko Tsu - no Et les gar - cons pré - fèrent As - té - rix  
Le Ra - ba - bou laid est a - van - cé On va pou - voir en - fin le brû - ler

sim MI7 LA7 RE

Cha - cun se pré - pare va se gri - mer Cha - cun s'ac - tive dans son coin  
Elles dé - fi - lent toutes en ki - mo - no Y'a per - sonne pour I - dé - fix  
Le hé - ro du jour est ac - cla - mé Et le feu est al - tu - mé

# UN PAS DE DEUX

(version avec percussions)

931201

Paroles et musique : Pierre-François Coen

DO FA DO SOL

1 Un pas de deux à deux ou trois A l'en-vers oubien à l'en-droit—

Claves 2/4  
Gr. caisse 2/4  
Tamb. b 2/4

DO FA DO SOL DO DO7 *Fine*

5 Et tantpis pourles mal-adroits C'est car-na-val on est les rois

Claves 2/4  
Tamb. b 2/4

FA DO FA DO

9

En dan-sant gaie-ment, tout près des é - tangs Dans leschamps t'en tends Tim l'o-rangoutang  
 Au son des pi-peaux, dans des o - ri-peaux Sur les toits tu vois, on cri - e de joie  
 Dans le froid sou-dain, ar - mé d'un gour- din Tout à coup voi- ci: le grandRa- ba bou  
 Dé- gui - sé mas- qué, gri - mé sous le nez Dans les rues t'as vu Le vi- lainpoi-lu

Triangle

FA DO Mib SOL7 DO

*Da Capo*

13

Tré - pi - dant, sau-tant, tel un vieux to - can Il ap - pel - le le prin-temps \_\_\_\_\_  
 C'est la foule ma boule, bien-tôt folle et saoule Qui vient de per - dre la boule \_\_\_\_\_  
 Il veut é - chap-per aux en-fants fu - tés Qui vont lui brû - ler le nez \_\_\_\_\_  
 Il semble é - pui - sé de de- voir bou- ger Fa - ti - gué il va ren - trer \_\_\_\_\_

# PARAPLUIE OU PARASOL

Paroles et musique : Pierre-François Coen



Pa - ra - pluie ou pa - ra - sol      Quelle se - ra la cou - leur du ciel      En va - can - ces je m'en - vole



Je laisse tout i - ci pê - le mèle      Pa - ra - pluie ou pa - ra - sol      En va - can - ces je m'en - vole



A - près les pages des ca - hiers      Je tour - ne celles des jour - nées  
 Sur la plage quels beaux su - jets      Pour faire une dis - ser - ta - tion  
 Temps de vie, temps des voy - ages      Que je pré - pare mes ba - gages  
 Je vais vi - vre chaque ins - tant      A - vec folle in - ten - si - té



Où je pou - rai dé - cli - ner      le ver - be grasse ma - ti - née  
 Car tous ces mi - nois co - quets      Me donnent de l'ins - pi - ra - tion  
 Qu'im - porte la des - ti - na - tion      Pour - vu qu'on parte main - te - nant  
 Pour que je puisse con - cer - vé      Des sou - ve - nirs é - pa - tants

Vous pouvez vous procurer cette  
 partition en écrivant à :  
 Chansons Nouvelles Diffusion  
 Case postale 145  
 1752 Villars-sur-Glâne

# LE PRINTEMPS ARRIVE

Paroles et musique : Pierre-François Coen

Vif et joyeux SOL

DO

RE

SOL



Le prin-temps ar - ri - ve Mal - gré les gi - bou - lées

SOL

DO

RE

SOL



La na - ture ac - ti - ve est bien - tôt ré - veil - lée

mim

SI7

SI7

mim



Sous la nei - ge froi - de Les bour - geons sont pa - tients  
Les oi - seaux - fri - vo - les Re - cherchent un com - pa - gnon  
Le so - leil en - fin Ré - chauff - fe les prai - ries  
Mais au mois d'a - vril N'ou - blie pas le dic - ton

mim

SI7

RE7

SOL



Pas de pro - me - na - de Il faut ê - tre con - tient  
Ils chantent et ils vo - lent Bâ - tis - sent leur mai - son  
Les en - fants ra - vis Fre - don - nent ce re - frain  
N'en - lève pas un fil Et dit cet - te chan - son

# *Le froid, les gelées*

(*canon*)

Paroles et musique : Pierre-François Coen

Sib Mib RE solm

1

Le froid, les ge - lées et les gi - bou - lées

1

Dans les prés ver - doy - ants le prin - temps se met aux champs

1

Dam da - ba - dam Dam da - ba - dam J'ai en - vie de chan -

Mib Sib DO FA7

5

Nous quittent en - fin au - jour - d'hui et le so - leil luit

5

L'oi - seau vole et le chat ba - ti fote

5

ter Dam da - ba - dam Dam da - ba - dam Dam da - ba - dam

# LES CADEAUX POUR MAMAN

Paroles : Catherine Barblan

Musique : Pierre-François Coen

FA DO rém SI7M DO DO7 FA



Ma - man voi - ci ton ca - deau De joie de rire et de bon - heur

FA DO rém SI7M DO DO7 FA



Ma - man voi - ci ton ca - deau Tou-te la ten-dresse dans mon coeur

LA7 solm7 DO7 FA



Quel-ques fleurs pour le bon - heur de jou - er a - vec toi Quel-ques  
Des sou - rires pour le plai - sir des his - toires de chaque soir Des sou -  
Un des - sin pour les câ - lins Les ca - resses les ten - dresses Un des -  
Des bi - sous sur les deux joues Pour l'a - mour de chaque jour Des bi -

LA7 solm7 DO7 FA



fleurs pour le bon - heur de jou - er a - vec toi Ma--  
rises pour le plai - sir des his - toires de chaque soir  
sin pour les câ - lins les ca - resses les ten - dresses  
sous sur les deux joues pour l'a - mour de chaque jour

# fan foot

Paroles : Nicolas Bussard

Musique : Pierre-François Coen

FA DO7(9) FA DO7(9) rém



Un p'tit poin - tu De - puis l'pe - nal - ty Tu m'as dé - jà vu  
 Un p'tit poin - tu De - puis l'pe - nal - ty Tu m'as dé - jà vu  
 Un p'tit poin - tu De - puis l'pe - nal - ty On l'a dé - jà dit  
 Un p'tit poin - tu De - puis l'pe - nal - ty Vous a - vez bien vu  
 Un p'tit poin - tu Dans une boîte en fer On l'a dé - jà vu

LA7 rém7 MI7 LA FA DO7(9)



C'est moi Pla - ti - ni Tout comme Pe - lé  
 C'est moi Pla - ti - ni Tout comme Pe - lé  
 C'est le p'tit Cha - pi Tout comme Brég - gy  
 J'l'a - vais dé - jà dit Un p'tit "un deux"  
 Sur la terre en - tière Tout comme Pe - lé

FA DO7(9) rém LA7 rém Sib DO7 FA *Fine*



Gul - lil ou Zi - co Je peux ti - rer C'est un à zé - ro  
 Gul - lil ou Zi - co Je peux ti - rer C'est deux à zé - ro  
 Bic - kel ou Sut - ter Ils ont bien ri Tout est à re - faire  
 Nous dit l'en - traî - neur C'est comme tu veux Joue a - vec le coeur  
 Ga - min des pou - belles Ce jeu sa - cré Est u - ni - ver - sel

FA Mib REb DO



Pas - ser par les ailes Cen - trer en re - traît Ou tu fais du zèle Ou t'es le pi - quet  
 Mais notre ad - vers - saire N'a pas tout per - du Quel mo - ral d'en - fer Ils sont re - ve - nus  
 Coup franc ou cor - ner Lo - b'êt bi - cy - clette Hors - jeu par - te - naire Il l'faut des lu - nettes  
 Comme un é - phé - mère Les chants de vic - toire De nos sup - por - ters Ont é - clos ce soir

FA Mib REb DO DO7 *D.C.*



Une re - prise d'vo - lée L'a - rai - gnée dé - ménage La tu - carne est per - cée l'gar - dien plie bagages  
 In - croy - a - ble score A - près la mi - temps Qu'en - fin le plus fort Soit le vrai gagnant  
 L'ar - bitre a sif - flé Rien n'a pu chan - ger On va boire le thé Fau - dra pro - lon - ger  
 On a tous ga - gné Personne n'est bles - sé On a bien fê - té Tout l'monde est com - blé

# Ninten, Nintendo

Paroles : Clara Ruffolo

Musique : Pierre-François Coen

Cmin Ab G Cmin Ab G



Nin ten Nin ten Nin ten-do Pour-sui-tes dingues à go-go Nin ten Nin ten Nin ten-do Pour-sui-tes dingues à go-go

Cmin Ab G Cmin Ab Eb



C'est le jeu des cas-ca-deurs Qui ne con-naissent pas la peur

Cmin Ab G Cmin Fmin6 G



Pro-je-tés dans le fu-tur Ils vivent de folles a-ven-tures

Cmin Ab7 G Cmin



Con-nais-sez-vous le beau le grand "Su-per-Ma-rio" Plom-bier re-  
Ceux qui s'y a-ven-turent peuvent se bri-ser les os Qui n'est pas  
Cours plus vite que ton ombre voy-a-geur é-ga-ré Ne sois pas

Ab7 G AbM7



con-ver-ti en un "Su-per-hé-ros" Il dé-joue toutes les at-  
sur ses gardes at-ten-tion aux bom-bardes Et gare à ceux qui rê-  
lète en l'air gare aux ray-ons la-sers Prends tes jam-bes à ton

Ebm7 AbM7 EbM7 D7 G7



trapes Il dé-joue toutes les at-trapes sans a-voir le-trac  
vassent Et gare à ceux qui rê-vassent, tombent dans une cre-vasse  
cou Prends tes jam-bes à ton cou c'est ton seul a-tout

Le texte parlé est répété trois fois  
dont les deux dernières en superposition  
aux autres phrases du refrain.

Cette chanson est tirée du spectacle *A toi de jouer !*

# Hâte-toi lentement

Paroles : Claro Ruffolo

Musique : Pierre-François Coen

*Valse lente* F

Hâ - te - toi len - te - ment len - te - ment Hâ - te - toi dou - ce -

ment dou - ce - ment Fais donc u - ne pau - se Fais donc u - ne pau - se

Sur un banc Va pia - no  
Jette le dé  
Et re - tour,  
Ar rê - tez

Va sa - no Ce jeu - là est ri - go - lo  
casse - toi l'nez R te faut bien re - cu - ler  
case dé - part, Mê - me si tu en as marre  
de pous - ser Les pre - miers sont les der - niers

# DEMAIN, ILS S'EN IRONT

Paroles : Isabelle Monnard

Musique : Pierre-François Coen

mim SI7 RE7 SOL



Leurs chan - sons s'è - ga - rent dans le vent Ils n'ont pas d'en - droits pour s'ar - rê -

SI7 mim SI7 SOL RE7 SI7 mim



ter Mais par - fois pas - sant près de ma porte Ils s'ins - tallent pour prendre un peu de temps

lam SI7 mim lam RE7



Les Tzi - ganes n'ont plus rien à nous dire Ils ne par - lent pas no - tre lan -  
Frappent des mains sur un air de ban - jo Tapent des pieds a - fin d'a - voir plus

SOL RE mim SI7 SOL RE mim SI7



gage Et pour - tant je danse au - tour de leur grand feu Quand le soir ve - nu ils m'in - vi - tent chez eux  
chaud Et ma tête tourne au ryth - me de la nuit Pour - tant je le sais de - main ils s'en i - ront

Vous pouvez vous procurer  
cette parition en écrivant à :  
Chansons Nouvelles Diffusion

# La grenouille fripouille

Paroles : Martine Collaud

Musique : Pierre-François Coen

DO lam rém7 SOL DO lam rém7 SOL

1

Une gre - nouille un peu fri - pouille      Une gre - nouille un peu fri - pouille  
 "Fe - nouil, ci - trouille, ra - ta - touille      "Fe - nouil, ci - trouille, ra - ta - touille  
 Dans la gar - gouille quel - le trouille      Dans la gar - gouille quel - le trouille  
 La gre - nouille ren - tra bre - douille      La gre - nouille ren - tra bre - douille

DO lam MI7 la mim FA DO

5

Vou - lu tendre un tra - que - nard      à un né - nu - phard  
 Je vais lui prendre ses dol - lards      et tous ces mil - liards"  
 Car ce fut un cau - che - mard      pour ce grand frous - sard  
 Car c'est rare qu'un né - nu - phard,      pos - sèd' des mil - liards

# La sorcière Camille

Paroles : Enfants du Bluet (1994)

Musique : Pierre-François Coen

1 rém DO Sib

La sor-cière Ca - mille pré - pare ses po - tions En chan - tant une drôle

7 LA LA7 rém DO

du chan - son Vê - nin de ser - pent pat - tes de sou - ris

13 Sib LA7 rém FA

Et bouil - lie de four - mis

A - bra - ca - da - bra en le -  
A - bra - ca - da - bra en poin -  
A - bra - ca - da - breux en fer -

19 DO rém LA LA7 FA

vant les bras Elle voit des cra - pauds sor - tir des bo - caux Et dans ses o -  
tant du doigt Elle fait des gri - maces de - vant des li - maces E - crase des an -  
mant les yeux Elle met ses sa - bots rem - plis d'es - car - gots Et tue des pois -

26 DO rém LA7 rém

reilles deux ou trois gro - seilles Dans ses yeux des che - veux  
chois dans un vieux mou - choir Ca - ché dans son ar - moire  
sons à coup de poi - son En dan - sant fol - le - ment

# Fast Food

Paroles et musique : Pierre-François Coen

Tempo de rap



Quand tu es pres - sé stres - sé Tu n'peux pas al - ter di - ner A lors à mi di et d'mie  
C'est pas com - pli - qué pi - qué I - nu - til de t'ex - pli - quer T'es dans la co - tonne co - tonne  
Tu ou - vres la bouche et touche Pour cro - quer d'un coup les couches La viande ha - chée glisse dé - lice



Tous les mer - cre - dis Sor - tant du ba - hu cha - hut Tu t'é - lances dans la co - hue  
Pour toi ca car - tonne C'est par - fois la lutte des brutes Pen - dant deux ou trois mi - nutes  
Tes doigts se sa - lissent Tu bois ton co - ca co - la La ser - veuse est dé - jà là



Tu vas chez Mac - Do Mac - Do A - vec les a - dos A -  
T'es dans l'u - ni - vers di - vers Des frites ham - bur - ger A -  
Un coup de ser - viette en miettes Net - toie tes pom - melles



lors pas be - soïn de pen - ser Aux lé - gu - mes verts et aux fruits au - then - tiques Faut -  
lors sou - dain u - ne pen - sée Du jar - din d'an - tan où tu al - lais jou - er Sur -



il u - ne nap - pe na - crée Pas be - soïn de cou - vert, car tout est en plas - tic  
gil et tu cours vers cette terre Pour al - ler chi - per u - ne fraise pour des - sert

# Sur un navire

*Version pour deux voix égales et flûte*

Paroles et musiques : Pierre-François Coen

SOL RE lam7 SI7

Sur un na - vire je vou-drais vo - guer A la dé - rive me lais-ser al - ler Cour - sier gé -

MI lam DO RE7 SOL

ant tu m'em-mè - ne - ras Sur l'o - cé - an tu me con - dui - ras

Sous les tro -  
Par - mi la  
Grand a - ma -

*Flûte par exemple*

DO FA Mib SOL

piques ou sur l'é - qua - teur les y - dil - liques et pal - miers en fleurs Ber - cé du  
glace et le froid du nord Je dé - di - cace une pho - to en - core I - ci le  
teur de voy - ages im - menses J'ai le bon - heur c'est vrai quand j'y pense De m'è - ga -



LAb

fam

Sib

SOL



bruit des vagues é - cu - mantes Nour - ri de fruits de baies suc - cu - lentes Je se - rai  
 jour dure six mois de l'an Et le sé - jour vaut le dé - place - ment Je m'y plai -  
 rer au gré des his - toires De m'en - vo - ler pres - que tous les soirs Et je suis



dom

FA

SOL

SOL



là dé - cou - vrant le monde Barre à bâ - bord, na - vi - quant sur l'onde Sur un na  
 vais dé - cou - vrant le monde Barre à tri - bord, na - vi - quant sur l'onde  
 là dans des rêves é - tranges Mon - tez à bord vous ver - rez ca change

# L'EXAMEN

Paroles : Elèves des classes de Marly

Musique : Pierre-François Coen

dom Sib dom Sib dom Sib

Un ma - tin à huit heures L'e - xa - men c'est la peur Nous ren - trons tout cris -  
Les mi - nutes et les heures Vont comme des ré - ac - teurs L'as - sis - tant nous ob -

dom Sib Mib Mib Mib FA

pés Pour une mau - vaise ma - ti - née Les lu - nettes sur le nez Le prof  
serve Et fa - ti - gués on s'é - nerve L'hor - toge vient de son - ner En - fin

Mib FA SOL FA Mib FA

nous a ex - pli - qué Un ma - tin à huit heures L'e - xa - men c'est la peur  
vient la ré - cré Les mi - nutes et les heures Vont comme des ré - ac - teurs

SOL SOL7 dom FA dom LAb

L'ex - a - men l'e - xa - men Je ne sais rien c'est pas bien

Sib Mib LAb Mib 1. SOL SOL7 2. SOL dom

L'e - xa - men l'e - xa - men Ce n'est pas un jeu d'ga - mins L'e - xa mins

Vous pouvez vous procurer  
cette partition en écrivant à :  
Chansons Nouvelles Diffusion  
Case postale 145

# Les enfants blessés

Paroles et musique : Pierre-François Coen

*Flûte douce par exemple*

1

rém solm LA7

Les en - fants de no - tre monde Ne sont pas tous in - sou -

5

rém rém solm solm7 MI

ciant Au - jour - d'hui, cha - que se - conde, il en meurt in - jus - te -

9

LA(7) rém solm LA7 rém

ment Au - jour - d'hui cha - que se - conde, il en meurt in - jus - te - ment

*Les yeux  
Sur son  
Sa ma -  
Sans pleu -  
Sur sa*

14

FA Mib LAb (fa/basse) DO

tristes et le front lourd Dans la nuit et la mi - sère Il est  
 dos il doit por - té Un far - deau dé - me - su - ré Ti - bu -  
 man a dis - pa - ru Em - mée par les sol - dats Dé - lais -  
 rer sur le che - min Il a é - ten - du la main Cet en -  
 bouche, on lit "pour - quoi" Mais per - sonne ne veut don - ner De ré -

18

FA Mib rém (do/basse) LA7 Da Capo

né a - vec la guerre Dans un lieu pri - vé d'a - mour  
 bant et é - pui - sé Il au - ra les os bri - sés Au - jour -  
 sé sur l'a - ve - nue Il a peur et il fait froid  
 fant qui veut du pain Et qui vous mou - rir de faim  
 ponse il n'y'en a pas Quand on tue la Li - ber - té

\* La deuxième voix prend comme texte les trois premiers mots de chaque vers. (Exemple : Les yeux tristes, Le front lourd Dans la nuit La misère etc. ...)

# UN POINT DE JAUNE

(Canon à trois voix)

Paroles et musique : Pierre-François Coen

FA Sib DO FA rém

1

Un point de jaune Mé-lan - gé au ciel Je des-sine une

SOL DO(7) FA Sib DO

2

a - qua - relle J'ai pris du bleu, du vert, de l'o -

FA rém SOL DO(7) FA

3

13 range Des ronds, des car-rés, des formes é - tranges Et

Sib DO FA rém SOL DO(7) Da Capo

19 dans un é - lan de fo - lie ma - gique J'ap - plique Un



# J'ai le coeur en ballade

930902

Paroles et musique : Pierre-François Coen

## Couplets

dom SOL9m SOL SOL7 dom

J'ai le coeur en bal - la - de Sous le vent par - mi les caïl - loux  
J'ai le coeur en nau - fra - ge Per - du dans la mer in - con - nu  
J'ai le coeur en par - tan - ce Pour dé - cou - vrir des ter - res vives  
J'ai le coeur en mu - si - que La tê - te plei - ne de chan - sons  
J'ai le coeur en lu - miè - re Dans le so - leil de mi - nuit

dom SOL9m SOL SOL7 dom

J'ai le coeur en bal - la - de Les i - dées un peu floues  
J'ai le coeur en nau - fra - ge Car tu n'es pas ve - nu  
J'ai le coeur en par - tan - ce Vers de nou - vel - les rives  
J'ai le coeur en mu - si - que Mé - lo - dies et doux chants  
J'ai le coeur en lu - miè - re Des rêves peu - pient mes nuits

## Refrain

DO fam Sib Mib SOL7 DO

Quel - que soit le mo - ment On prend tou - jours le temps De mor - dr'à

fam fa#7dim dom/sol SOL7 Coda dom/sol SOL7 dom

plei - nes dents Dans la vie qui pas - se pa - se

Vous pouvez vous procurer  
cette chanson en écrivant à :  
Chansons Nouvelles Diffusion  
Case postale 145  
CH-1752 Villars-sur-Glâne

© 1995 Chansons Nouvelles Diffusion  
Tous droits réservés (photocopies)

# Les tartines

Paroles : Elèves de Michel Andrey (1992)

Musique : Pierre-François Coen

DO FA DO FA lam RE7 SOL

Lors - que son - nent les ma - tines Je me lè - che les ba - bines Et je  
 Pour ma soif du thé de chine Et du jus d'o - ranges san - guines Quand j'ai  
 Les tar - tines se - raient su - per Sans tous ces trous dans le pain La con -

1

DO FA DO Mib RE7 SOL7 DO FINE

<sup>6</sup> vais dans la cui - sine Pour man - ger de bonn's tar - tines  
 man - gè ma tar - tine Je feuil - lette des ma - ga - zines  
 fi - ture quelle mi - sère Mon his - toire peut pren - dre fain(fin)

lam mim lam mim

<sup>11</sup> Il faut de la mar - ga - rine Et une tranche de pain Con - fi -  
 Sur les pages mes doigts se collent Je dois me la - ver les mains Vi - te

SI7 SOL7 SI7 SOL7 DO SOL Da Capo

<sup>16</sup> ture de man - da - rine Qui me cou - le sur les mains  
 vite pre - nons en soin Je dois par - tir à l'è - cole

# A chacun sa bobine

Paroles : Nicolas Bussard

Musique : Pierre-François Coen

Intro  $\text{♩} = 72$   $\text{B}\flat\text{Maj7}$   $\text{G7}$   $\text{C7}$   $\text{FMaj}$   $\text{B}\flat\text{Maj7}$   $\text{G7}$   $\text{C7}$

$\text{FMaj}$   $\text{FMaj}$   $\text{C7}$   $\text{Dmin}$   $\text{Amin7}$   $\text{B}\flat\text{Maj7}$   $\text{CMaj}$

A cha-cun sa bo - bine pas deux pa-reilles      Dire qu'on est des mil - liards, ja-mais les mêmes

$\text{C7}$   $\text{FMaj}$   $\text{C7}$   $\text{Dmin}$   $\text{B}\flat\text{Maj7}$   $\text{G7}$   $\text{C7}$

A cha-cun son ci - né on s'é - mer-veille      De - vant tant de gé - nie, de mots de thèmes

$\text{FMaj}$   $\text{B}\flat\text{Maj7}$   $\text{G7}$   $\text{C7}$   $\text{FMaj}$   $\text{Fmin}$   $\text{E}\flat\text{Maj}/\text{F}$   $\text{D}\flat\text{Maj}/\text{F}$

FINE

Hol - ly - wood ou Ber - lin su - per - mar - chés  
 Sur les es - ca - liers      blancs aux yeux de tous  
 Des mil - liers de tra - vaux de rires, de peines,  
 As - sis dans leurs fau - teuils les spec - ta - teurs

$\text{CMaj}$   $\text{Fmin}$   $\text{A}\flat\text{Maj}$   $\text{E}\flat\text{Maj}$   $\text{CMaj}$   $\text{B}\flat\text{min}$

Pro - duc - teurs en cos - tard fument le ci - gare      Em - po - chant les dol -  
 Robes du soir et noeuds - pap mon - trent leurs dents      At - ten - dant dans la  
 Ou - vri - ers du si - lence ont mis au jour      Les pro - jets des au -  
 A - ven - tures et ter - reurs, a - mours, du rire      Font la fête à l'é -

$\text{GMaj}$   $\text{CMaj}$   $\text{Fmin}$   $\text{Fdim7}$   $\text{CMaj}$   $\text{C7}$   $\text{FMaj}$   $\text{al}$   $\text{C7}$

lars ou une fes - sée      Ils é - changent leurs his - toires à coups d'Os-cars      A cha-cun sa bo-  
 foute qui flashe et pousse      Les ra - gots et les fans sont tout con-tents  
 leurs, la mise en scène      Qui font dans la vie, la mort, l'a-mour  
 cran quel grand bon - heur      De voy - a - ger dans l'temps c'est leur loi - sir

Cette chanson est tirée du spectacle "Bobino"

# Le Kid

dédiée à Eugène Chaplin

Paroles : Nicolas Bussard

Musique : Pierre-François Coen

**Dolce**  $\text{♩} = 55$

Intro et fin

FMaj FMaj Abdim 7 CMaj/G C7

Gmin Bbmin FMaj CMaj C7 FMaj FINE

Refrain

FMaj FMaj Abdim 7 CMaj/G C7

*p*

Main dans la main corps en - la - cés Père et ga - min sont em - bras - sés  
C'est qu'en c'temps - là mon bon mon - sieur L'or - phe - li - nat grin - caît un peu  
Char - lie Cha - plin sans rien nous dire Tu il - lu - mines nos sou - ve - nirs  
Main dans la main corps en - la - cés Père et ga - mins sont em - bras - sés

Gmin Bbmin FMaj CMaj/G C7 FMaj

La vie trop dure les a pous - sés Sur le trot - toir noir et gla - cé  
Du fond d'son coeur le ri - go - lo Di - sait l'mal - heur d'un p'tit oi - seau  
Du rire aux larmes en deux cla - quettes Tu nous dé - sarmes tu nous in - quiètes  
La vie trop dure les a pous - sés Sur le trot - toir noir et gla - cé

Couplets

Dmin Amin FMaj CMaj

*mf*

Hé - ros d'un jour en plein é - cran Hymne à l'a - mour d'un seul en - fant  
A force de rire de ses ex - ploits On va fi - nir par nom - mer roi  
(instr.)

Dmin Amin Gmin Dmin D.C.

*pp*

Char - lot pleu - rait sous son me - lon En n'voy - ant plus son p'tit gar - çon  
Cel homme en noir au re - gard doux Qui dans le soir souf - fre pour nous

Cette chanson est tirée du spectacle "Bobino"

# Western, Western

Paroles : Nicolas Bussard

Musique : Pierre-François Coen

A la manière d'un Ragtime



L'his - toire du ci - né - ma ne peut pas m'i - gno - rer J'é - tais là Co - po - la a -  
L'his - toire du ci - né - ma ne peut pas m'i - gno - rer De John Wayne à Bron - son de  
L'his - toire du ci - né - ma ne peut pas m'i - gno - rer J'é - tais là Co - po - la a -  
lent puis acc. L'his - toire du ci - né - ma ne peut pas m'i - gno - rer De John Wayne à Bron - son de



vant qu'un sois né L'his - toire du ci - né - ma ne peut pas m'i - gno - rer  
Ford à Cost - ner L'his - toire du ci - né - ma ne peut pas m'i - gno - rer  
vant qu'un sois né L'his - toire du ci - né - ma ne peut pas m'i - gno - rer  
Ford à Cost - ner L'his - toire du ci - né - ma ne peut pas m'i - gno - rer



Au temps des grands mu - ets je vous f'sais rê - ver Et cent un ans a - près  
Du fond du Grand Ca - nyon les boys sifflent un air Et cent un ans a - près  
Au temps des grands mu - ets je vous f'sais rê - ver Et cent un ans a - près  
Du fond du Grand Ca - nyon les boys sifflent un air Et cent un ans a - près



c'est moi que vous r'gar-dez C'est moi que vous r'gar-dez Wes - tern wes - tern la mer - veil -  
c'est moi que vous r'gar-dez C'est moi que vous r'gar-dez Cow - boy cow - bay at - lon - ge  
c'est moi que vous r'gar-dez C'est moi que vous r'gar-dez (Instrumental)  
c'est moi que vous r'gar-dez C'est moi que vous r'gar-dez



leuse his - toire Wes - tern, wes - tern il - lu - mi - nant le noir Far West Far West  
ta fou - lée Cow - boy cow - boy re - dis ton é - po - pée Peau rouge peau rouge



qui ber - ca mon en - fance Far West Far West des é - ter - nelles ro - mances  
chas - sé de ton pa - ys A - paches et Sioux ga - lopent à l'in - fi - ni

# Table des matières

## Chansons pour bien rentrer

*Mon école*  
*Tu crois, tu crois pas*  
*Soucis*  
*Les herbes de la rentrée*  
*Dièse ou bémol*

## Saint Nicolas et Noël

*La nuit de Noël*  
*Noël en Australie*  
*Les santons de Noël*

## Le froid, l'hiver et carnaval

*Le monde à l'envers*  
*Camp de ski 95*  
*Le camp de ski*  
*Canon de mars*  
*Carnaval en folie*  
*Un pas de deux*

## Le printemps pointe son nez

*Parapluie ou parasol*  
*Le printemps arrive*  
*Le froid, les gelées*

## La fête des mères

*Les cadeaux pour maman*

## Des jeux

*Fan foot*  
*Ninten-nintendo*  
*Hâte-toi lentement*

## Quelques personnages

*Demain, ils s'en iront*  
*La grenouille fripouille*  
*La sorcière Camille*

## Autour de thèmes

*Fast-food*  
*Sur un navire*  
*L'examen*  
*Les enfants blessés*  
*Un point de jaune*  
*Au fil du temps*  
*Le coeur en ballade*  
*Les tartines*

## Le cinéma

*A chacun sa bobine*  
*Le kid*  
*Western, western*

**Toute exécution publique doit faire  
l'objet d'une déclaration à la SUISA.**

Vous pouvez vous procurer chacune de ces chansons en écrivant à :

*Chansons Nouvelles Diffusion*  
*Case postale 145*  
*1752 Villars-sur-Glâne*



